



Kamers in Zwolle zijn schaars en duur. Sommige studenten kiezen daarom voor Kampen. Maar hoe bevalt die knusse Hanzestad? p8

win' / 8

7 maart 2019, jrg 27

win' is het nieuws- en opinieblad van Windesheim

winnaars

**Een wereld in een
Wereld ineem
Het leven overvalt
Hier iedereen**

**Eenieder vertrekt weer
Vroeg of laat
Goed of niet klaar
Met opgeheven
Hoofd en armen
Als winnaar**

Jeroen Kraakman
stadsdichter en student

pagina 12

/ nieuws

Onbekostigde student probleem voor b&e p2

Het financiële probleem van het domein wegen & educatie schuilt voornamelijk in het grote aantal onbekostigde studenten. Regionale samenwerking moet de vernieuwing van de lerarenopleidingen een impuls geven.

/ nieuws

Afschaffen BSA gaat niet door p4

Het voorstel om het Bindend Studietoeladingsadvies (BSA) geheel af te schaffen, is afgewezen door de centrale medezeggenschapsraad. Het is onduidelijk of de Onderwijs- en examenregeling nog kan worden aangepast.

/ opinie

'Student waardeert Engels op maat' p6

Voor docenten is het even wennen om studenten te begeleiden met gepersonaliseerd leren. 'Je moet evenwicht vinden tussen loslaten en structuur', zegt Engels-docent Ariane Niemeijer.

/ campus

'We zijn geen criminele tokkies' p10

Hoe is het om op een woonwagenkamp te wonen? Guus Kraus (22) vindt het vooral heel gezellig, met zijn hele familie om zich heen. "Er zijn veel vooroordelen, die niet kloppen. We zijn heel beschaafde mensen."

'/michelle

Ik wil naakt!



Een doodse stilte. Ik begin zenuwachtig over mijn knieën te wrijven en neem een grote slok van mijn droge witte wijn. Even lekker decadent doen zit er voor mij niet in, ik voel de wijn langs mijn kin druppelen. Zo snel als ik kan vang ik met mijn blouse het sap van de uitgewrongen druiven op. Dit heeft hij niet gezien, dit heeft hij absoluut niet gezien. Ik kijk naar mijn mouw. Shit, wit. Ik had wit aangetrokken. Zijn blik gaat naar zijn horloge. Die van mij naar zijn schoenen. Geen crocs of afgetrapte zandkleurige gympen. Deze avond kan nog een succes worden.

“Hobby’s?” Dit is mijn sarcastische graadmeter. Als hij deze grap niet snapt, dan is het gedaan met de pret. Mijn droomman barst nu in lachen uit en tilt me over zijn schouder het café uit om wat meer leven in onze date te brengen. Maar nee hoor, deze jongen gaat de vraag serieus beantwoorden. Dat hij van klaverjassen houdt en het liefst met zonsopgang hardloopt op de muziek van Nick en Simon. En hij leek nog wel zo leuk op Tinder, met zijn kattenfoto’s en zwoele blauwe ogen. Ik wil je hobby’s helemaal niet weten, ik wil onder de tafel liggen van het lachen. Sarcasme is het nieuwe naakt. Ik wil naakt!

Maar ik geef niet op. Ik bestel nog een wijntje, misschien dat hij dan vanzelf wat losser wordt. De afkeurende blik zegt genoeg wanneer hij voor zichzelf een verse muntthee bestelt. Die kroegfoto’s op zijn profiel staan er dus alleen voor de sier. Ik kijk om me heen. Een vrijwilliger die me uit deze penarie redt? Retourtje bar, dansen en dan kruipend naar huis, om deze mislukte eerste date weer te vergeten. Solliciteren voor een relatie is niks voor mij.

Mijn liefde heb ik ontmoet met oud en nieuw, waar hij de meest gore gin-tonic voor me inschonk. Voor mij geen eerste date meer. Dronken van het lachen – en oké misschien ook van die ontzettend gore gin-tonic - hebben we voor het eerst gezoend. De sollicitatie kwam later pas. Liefde plan je niet. Neem het ook vooral niet te serieus. Voor je het weet drink je de rest van je leven vers geplukte muntthee met een kalende Nick en Simon-fan. Daar wordt toch niemand gelukkig van.

MICHELLE VAN DER MOLEN

Onbekostigde studenten probleem voor b&e

Regionale samenwerking tegen lerarentekort

- ▶ Het financiële probleem van het domein schuilt vooral in het relatief grote aantal onbekostigde studenten
- ▶ Regionale samenwerking moet de lerarenopleidingen een impuls geven

Het is een oud probleem. Frans, Engels, wiskunde, mens en natuur – de kleine lerarenopleidingen zijn duur. En daarbij krimpen de omliggende studenten. Het College wilde precies weten hoe het zit en vroeg de afdeling financiën om de cijfers door te spitzen. Onlangs presenteerde controller Marinus Zandvoort zijn bevindingen. Een kern van het probleem, constateerde hij, zijn de onbekostigde studenten, ruim een derde van het totaal. Dertig procent van de instromende studenten heeft op dat moment zijn bekostigde jaren reeds elders ver-

bruikt en zijn daardoor ‘duur’. Maar dat probleem is niet eenvoudig aan te pakken. Het samenvoegen van de kleine vakken tot een beperkt aantal ‘kennisgebieden’, een wel vaker gesuggereerde oplossing, levert, zo luidde Zandvoorts conclusie, niet veel op. En de opleidingen hier sluiten, dat is volgens directeur Bert Meijer geen optie: ‘Dat levert geen geld op. Bovendien, die studenten gaan iets anders doen. Dan gaan we dus minder leraren opleiden, en dat kan uiteraard niet de bedoeling zijn.’ Meijer heeft het College drie scenario’s voorgelegd: ‘Het eerste is doorgaan zoals het nu gaat, met elk jaar dezelfde vragen en discussie, dezelfde dynamiek. In het tweede scenario vraag ik om een basisfinanciering voor een periode van vier of vijf jaar, zodat we daar nu juist van af zijn. Dat geeft rust; het haalt de druk van de opleidingen, waar door alle maatregelen van de afgelopen jaren de

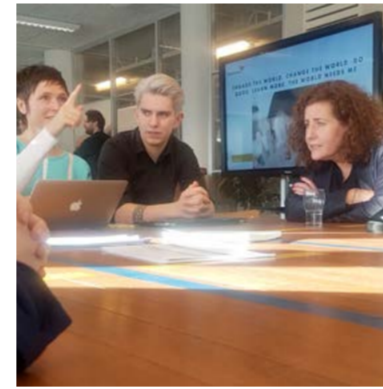
werkdruk al enorm hoog is. Daarbij horen extra gelden om een begin te maken met innovatie.’ Meijers’ derde scenario is inzetten op een fundamentele vernieuwing van de sector. Daarbij moet Windesheim samenwerken met andere hogescholen – maar dan moeten de besturen en organisaties in deze sector zich daar ook écht voor inzetten. Nieuw is het initiatief van Windesheim, samen met VIAA, KPZ en met het MBO, Deltion, Landstede en Menso Alting om samen met de schoolbesturen, het lerarentekort in de regio aan te pakken. Meijer: ‘Er wordt veel gesproken over het clusteren van opleidingen, en van de opleidingen voor het basis- en voortgezet onderwijs. Daarmee is het probleem deels op te lossen. Maar het is een opdracht voor de gehele onderwijskolom. We zullen echt nieuwe onderwijs en organisatievormen moeten gaan ontwikkelen.’ (MH)

Onderwijsminister van Engelshoven bezoekt Windesheim

Minister Ingrid Van Engelshoven nam op maandag 4 maart een kijkje bij de opleidingen Technisch Beroeps onderwijs en het Teachers College.

De opleidingen bieden een persoonlijke flexibele leerroute, de minister wilde daar graag meer van weten. Studenten en docenten gingen met de minister in gesprek over onderwijsvernieuwingen en struikelblokken zoals de

befaamde rekenoets waar veel leraren in opleiding problemen mee hebben. Het Teachers College is een kleine opleiding met een breed perspectief. De leraren in opleiding kunnen kiezen voor een leraarschap in het basis- of voortgezet onderwijs. In de eerste fase van de opleiding leren de studenten vooral over hun persoonlijkheid en voorkeuren. Daarna volgt een specialisatie module. (RvA)



Selfie met de premier

Even snel een selfie met Mark Rutte, die afgelopen dinsdag te gast was op Windesheim Flevoland. De minister-president ging daar in debat met studenten en andere aanwezigen. Studenten van het honours programma New Towns hadden pittige stellingen voorbereid als: ‘Studeren wordt voor de elite’ en ‘Jongeren doen te weinig voor de samenleving’. (WvE)

FOTO: JASPER VAN OVERBEEK

Plezier nieuwe speerpunt in werkdrukbeleid

Het bestuurscollege vindt dat het werkplezier van docenten en medewerkers verhoogd moet worden, zodat de personeelsteams minder snel last hebben van een hoge werkdruk.

Windesheim wil binnenkort een nieuw beleid vaststellen om werkdruk tegen te gaan. Een en ander moet nog in overleg met de medezeggenschapsraad worden vastgesteld. Centraal in de nieuwe aanpak van het bestuurscollege staat een nieuwe ‘5-sterren aanpak voor gezonde werkdruk’, ontwikkeld door P&O. Daarin is het werkdruk verlagen geen doel

op zich maar komt de nadruk te liggen op het verlagen van ongezonde werkdruk die bijvoorbeeld verzuim, fouten en oververmoeidheid met zich meebrengt. P&O wil werken met het ‘ergo-balans-model’ waarin onderscheid wordt gemaakt tussen ‘energiegevers’ en ‘energievreters’. Opvallend is de grote nadruk op de energiegevers en op het positieve in plaats van het negatieve bij de bestrijding van werkdruk. Hoe kun je de energiegevers vergroten of toevoegen? En hoe kun je de energievreters aanpakken of accepteren? Het idee is dat alle resultaatverantwoordelijke teams van Win-

desheim nog dit voorjaar hun energiegevers en energievreters in kaart gaan brengen en vervolgens gaan nadenken over wat moet worden aangepakt om balans te herstellen. Als kapstok worden daarbij tien veelvoorkomende thema’s met betrekking tot werkdruk gehanteerd, plus de ‘mindmap werkdruk’ die Windesheim in 2015 opstelde. Een projectgroep van HR-adviseurs moet de teams daarbij gaan begeleiden. De centrale medezeggenschapsraad heeft in een eerste reactie laten weten dat ze in het nieuwe beleid meer concrete maatregelen wil zien die de werkdruk verlagen. (EM)

Doek valt voor Windesheim Theater

Het Bevrijdingsfestival in Zwolle zal het dit jaar moeten doen zonder het Windesheim Theater. Wél verbindt de hogeschool haar naam aan het dance-podium.

Het Windesheim Theater, een festival met een bescheiden aantal zitplekken, bood de afgelopen jaren een podium aan muzikale studenten en medewerkers van de hogeschool en interessante sprekers. Maar het is tijd voor iets nieuws, zegt Geriëlle Middendorp van marketing & communicatie. De verwachting is dat een naamsverbinding met het danspodium meer

oplevert. “We vinden het Bevrijdingsfestival een belangrijk evenement in de regio waar een groot deel van onze doelgroep aanwezig is. Met de naamgeving van het Danstheater is Windesheim op een groter deel van het terrein zichtbaar en het betekent ook dat de naam Windesheim in alle uitingen van het BFO terugkomt.” De programmering voor het dance-podium is al helemaal rond: onder andere Roy El Kei, Pyrodox, Odin en Paquito Moniz treden er op. Er is nog één uurtje niet ingevuld, daar mag de winnaar van een dj-contest draaien. Alleen studenten van Windesheim kunnen zich hiervoor aanmelden. (WvE)

'/online

StudentInAlmere
Vandaag is het eindelijk zover: de eerste aflevering van ons nieuwste concept ‘Blind Dates’ waarin jullie de blind date van Anne en Chris kunnen zien! Is dit een match made in heaven of een totale misser? ** Check de video NU! ❤️ Vergeet niet te liken, te delen en laat vooral weten wat je ervan vond in de comment section! 📺 Video door Allylife 📍 Locatie: Bierfabriek Almere

Jouw foto of bericht in de kraant? Gebruik dan #krantwin

Het online platform StudentInAlmere komt met een eigen First Dates-reeks. De deelnemers zijn echte Almeerse studenten.

On Campus Try before you die: Archery tag
Huisfotograaf Jelle Muller schoot raak op dinsdag 26 februari, jij ook?

Studentleden van sportvoorziening On Campus deden mee aan een workshop Archery tag, oftewel de paintball- en lasergame-variant met pijl en boog.

windesheimflevo
Jael de Jong Weissman samen met studenten van de opleiding #TeachersCollege vanavond in het NOS Journaal over gebruik van social media op school!

Volg ons op Facebook, Sharenet en Instagram!

Windesheim Honours College
* Earlier this week we enjoyed some sunshine here in Zwolle * After class, our students spent some time hanging out on the grass on campus. Spring is in the air! 🌞 #funtimes #springtime #studentlife #windesheimhonourscollege

Het lentezonnetje heeft de campus bereikt.

zsboreas
We kijken terug naar een machtig mooi openingsweekend van het #boomseizoen in #Groningen! Er werd genoten van heerlijk weer en hard gestreden door de twee Boreas-boten. De meidenploeg #FRed wist zelf derde van hun veld te worden! 🏆 Op naar een spannend weekend! 🏆 #baktboordbokaal 🏆 #jashunze #boeingewoonroelen #coompo #zsboreas #studentenleven #roelen #winnen #genieten

Journalistiekstudenten organiseren verkiezingsdebat

Een groep eerstejaars van de opleiding journalistiek organiseert samen met de Provincie Overijssel een debat op Windesheim. Met als ‘special guest’ presentator Tim Hofman.

De aanleiding voor het debat zijn de Provinciale Staten- en de Waterschapsverkiezingen die plaatsvinden op 20 maart. “We zochten een aansprekende manier om jongeren en politiek dichtbij elkaar te brengen,” vertelt medeorganisator Julia Bokdam. Met flitsende video’s en pakkende vragen gaan elf leden van de Provinciale Staten met elkaar in gesprek. Voorafgaand aan het debat is er het DemoCrazyfesti-

val met muziek, hapjes, drankjes en een live kieswijzer. BNNVARA-presentator Tim Hofman geeft tijdens dit evenement een speciale Masterclass. Volgens Julia wordt het absoluut geen saaie jongerendebat. “We willen echt een festivalsfeer neerzetten en een inhoudelijk debat waar jongeren écht iets aan hebben.” De studenten doen dit voor het online platform De Werkplaats van de opleiding Journalistiek, waarin zij op eigen initiatief ideeën bedenken, producties maken en projecten realiseren. Het evenement vindt plaats op donderdag 14 maart, vanaf 15.00 uur in de Gert Veenhovenzaal (G220) op de Zwolse Windesheimcampus. (RvA)

‘Een miljoen streams, onwerkelijk!’

De dance-nummers van Windesheimstudent Lars Beerda (artiennaam Laurentius) zijn op Spotify al meer dan een miljoen keer gestreamd.

“Echt onwerkelijk, ik sta er perplex van”, reageert de eerstejaars International Business. “Meer dan een miljoen streams, ik kan eigenlijk niet beseffen hoeveel mensen dat zijn. Dit had ik zelfs in mijn stoutste dromen niet verwacht.” De grootste klappers zijn de nummers ‘You got me’ (ruim een half miljoen streams), ‘Give me a sign’ (bijna een kwart miljoen) en ‘Reminiscé’ (bijna 200.000). Kan hij al leven van zijn muziek? “Spotify betaalt ongeveer 0,4 cent per stream. Als je dat keer een miljoen doet, is dat dus wel een mooi bedrag. Mijn bijbaantje als

allround vulploegmedewerker bij de Albert Heijn heb ik opgezegd.” Het succes van de twintigjarige Lars is niet onopgemerkt gebleven. Eind maart verschijnt zijn nieuwe single, zijn eerste bij Sony

Music, één van de grootste platenmaatschappijen ter wereld. “Ze brengen muziek uit van bijvoorbeeld Michael Jackson en The Beatles en daar staat mijn naam straks tussen! Echt te gek.” (WvE)



'/monique

De ooielaar is terug



Tijd is een wonderlijk iets. De vorige column die ik aanleverde had 'kerstboodschap' als thema.

In dat vergane tijdperk van twee maanden heeft een gewaardeerde collega bij Journalistiek afscheid genomen; tijdelijk, weliswaar, maar we weten allemaal dat dat maar zo kan verkeren in 'voorgoed'.

In de afgelopen week is de ooielaar, die altijd nest in de buurt van ons huis, teruggekomen uit verre oorden; aankondiging van de lente.

Hoewel twee maanden gewoon twee maanden zijn geweest, met hetzelfde aantal uren in een dag, seconden in een uur, lijkt de tijd sneller te zijn gegaan dan ik in de gaten had.

MONIQUE RATHEISER is docent bij Journalistiek

'/achterklap

Hete planeet

"The planet is getting hotter than my imaginary boyfriend." "Eat not!" De demonstratie op de campus (vrijdag 1 maart) was misschien wat klein maar de kreten waren groots.



ater Odeon (met cabaretier Klaas Dijkhoff) en donderdag moeten ze weer naar Windesheim voor een verkiezingsdebat georganiseerd door Journalistiek-studenten.

#doeslief De weg naar Yammer, het nieuwe sociale kanaal van Windesheim op Sharenet, wordt steeds beter gevonden.

Debatoverschot

De interesse voor de verkiezingen voor de Provinciale Staten is traditioneel minimaal. En onder studenten nog minder. Maar de Zwolse studentenverenigingen organiseren zich suf.

Windesheim op Sharenet, wordt steeds beter gevonden. Het stroomt vol met oproepjes zoals "Iemand toevallig een dunne zwart rode sjaal gevonden?"



'Student waardeert Engels op maat'

Voor docenten is het even wennen om studenten te begeleiden met gepersonaliseerd leren. 'Je moet evenwicht vinden tussen loslaten en structuur', zegt Ariane Niemeijer.

Engels was altijd een typisch struikelblok voor studenten van de business opleidingen. Voor ons, docenten Engels, reden om regelmatig te experimenteren met de vormen waarin het vak gegoten kon worden.

Engels was het nieuw om met een instaptoets te werken om het aanvangsniveau van nieuwe studenten te meten. In Zwolle werd daar al langer mee geëxperimenteerd.

het experiment niet, want vervolgens krijgen studenten in de lessen sterk gedifferentieerd onderwijs; ze krijgen de ruimte om aan eigen persoonlijke leerdoelen te werken, en dat is voor beide locaties nieuw.

Studenten vinden het prettig aan hun eigen leerdoelen te kunnen werken. Het leerklimaat verbetert enorm: niemand hoeft meer bang te zijn om te langzaam te zijn.

'Niemand is meer bang om langzaam te zijn'

beurt bij hen, niet bij de docent! Het eindniveau van het tentamen staat vast, maar hoe je naar dat niveau komt bepaal je zelf, met je persoonlijke leerdoelen.

docenten aan hun persoonlijke leerdoelen. De docenten willen hun cursus voortzetten; het is een leerproces dat eigenlijk net begonnen is. Gesprekken met de Corporate Academy kunnen opleveren dat deze expert-docentprofessionalisering voor heel Windesheim beschikbaar komt.

Ariane Niemeijer is docent Engels bij Bedrijfsconomie. Ze startte vorig jaar het Windesheim experiment Flexibilisering Engels samen met Ellen Keates, Tjeerd de Jong en Hugo Tennekkes. Het experiment wordt in 2019 verder uitgebreid.

'/ingezonden

'Kennissverwerving wordt geridiculiseerd'

Windesheim heeft hoge verwachtingen bij leerwegaafhankelijk toetsen, vanwege het succes bij de deeltijdopleidingen. Eelco Boss vraagt zich af of dit systeem bij voltijdstudenten ook goed gaat werken.

Bij de deeltijdopleiding 'Leven Lang Leren', voor sociaal werk en verpleegkunde studenten, wordt leerwegaafhankelijk getoetst. De deeltijders hoeven niet alle lessen van de modules te volgen, in principe is het voldoende om de filmpjes en powerpoints op de ELO te bekijken.

Ik geef zelf aan de deeltijders 'verrijkende' lessen die met politiek en met sociologie te maken hebben. Voor deeltijdstudenten kan deze manier van studeren een uitkomst zijn. Zij hebben vaak al veel voorkennis en levenservaring en zijn meer gemotiveerd en gedisciplineerd dan voltijders.

culerende studenten nemen wat begrippen over uit de ELO-powerpoint en parkeren die in hun Eenheid van leeruitkomst. De beoordelingscriteria zijn dermate vaag dat ze een voldoende kunnen halen zonder zich werkelijk tot de stof te verhouden.

'Kennismvakken worden alleen nog online aangeboden en niet apart getoetst'

litiek en sociologie nakijken. En die gelooft de gemaakte opdracht al snel. Ik vind dit een negatieve tendens die ik meer zie in het hoger onderwijs: kennisverwerving wordt geridiculiseerd en geminimaliseerd.

Minder leuk voor docenten: de ratio lesgeven/nakijken is behoorlijk doorgeslagen naar dat laatste. Persoonlijk ben ik docent geworden vanwege het eerste. EVL's zijn behoorlijke boekwerken die digitaal nagekeken moeten worden. Voor het nakijken van een EVL staat 2,5 uur nakijktijd. Dus dat is 25 uur voor tien studenten.

Eelco Boss is docent bij Social Work en geeft les aan de deeltijdopleiding 'Leven Lang Leren' van Gezondheid en Welzijn.

'/3 vragen aan...

Nieuwe multiculturele studentenvereniging in Zwolle

Selin Kasapoglu, de voorzitter van de nieuwe Turkse multiculturele studentenvereniging Hemdem pleit voor meer verbinding onder studenten met verschillende achtergronden.

Hoe is Hemdem ontstaan?

De bestuursleden kennen elkaar van de middelbare school en via via. Nu studeren we allemaal wat anders en we zochten naar een manier om ons te verenigen. We zijn multicultureel en dat willen we uitdragen door leuke activiteiten te organiseren waar iedereen aan mee kan doen.

In hoeverre is het belangrijk om jullie Turkse kant te uiten?

We hebben allemaal een Turks-Nederlandse achtergrond maar dat betekent niet dat we een uitsluitend Turkse vereniging zijn. We zijn er voor elke student die het leuk vindt om zich te ver-

diepen in oosterse culturen. Onze vereniging is meer exotisch. Bij de eerste activiteit, een karaokeavond, kwamen ook Nederlanders en Georgiërs. De taal is bij ons geen issue. We spreken Nederlands, Turks en als we een

willen dat niet opleggen aan anderen. Maar het lijkt ons bijvoorbeeld wel leuk om tijdens de Ramadamaad samen met alle leden een iftar te organiseren, of hapjes uit te delen op Windesheim tijdens het Suikerfeest.

'We zijn er voor elke student die het leuk vindt om zich te verdiepen in oosterse culturen'

internationale gast spreker willen uitnodigen zal de presentatie in het Engels zijn. De taal hoeft geen belemmering te zijn om lid te worden. We hopen juist dat meer Nederlandse studenten lid willen worden zodat we van elkaar kunnen leren en kennis en ervaringen kunnen delen. Over politiek, religie of seksualiteit praten we binnen onze vereniging niet. Iedereen moet zijn of haar identiteit kunnen uiten en vriendschap staat bij ons voorop. De Islam hoort bij onze identiteit maar we

Wat zijn jullie plannen voor de toekomst?

Op dit moment hebben we tweentwintig leden. Onze droom is om qua ledenaantal groter te worden dan s.v. Anatolia, dé Turkse studentenvereniging van Amsterdam. We willen leuke activiteiten organiseren zoals tentenkampjes, gastcolleges maar ook samen eten en we willen graag een voetbaltoernooi organiseren onder alle Zwolse studentenverenigingen. Een eigen fysieke plek op Windesheim zouden we ook graag vinden; dan richten we een kamer of lokaal in tot een echt Turks theehuis waar studenten en docenten tussen de colleges door naartoe kunnen om samen thee te drinken.

Het algemeen bestuur van s.v. Hemdem bestaat uit studenten Selin Kasapoglu, Merve Uzum, Melise Ozbay, Merve Melis Torum, Ajda Torun en Seyfullaf Kafali.

'/stemming

'Oortjes fijn om je af te sluiten van de wereld'

Sommige mensen houden de hele dag de oordopjes van hun telefoon in, zelfs tijdens een studieoverleg. Je weet niet of ze bij de les zijn of met iets anders bezig. Leidt dat niet tot ergernis tijdens colleges of projectgroepen?



"Colleges zijn er om te leren, dus als je daar oortjes wilt inhouden kan je beter thuisblijven. Studenten zijn oud genoeg om dat te beseffen. Bij de vmbo-leerlingen waar ik stage loop is dat anders, die hebben geen zin in school en gaan dan manieren zoeken om het leuker te maken voor zichzelf. Jammer, want zo missen ze veel mooie dingen in het hier en nu."

Maria Hamid (21) derdejaars lerarenopleiding biologie



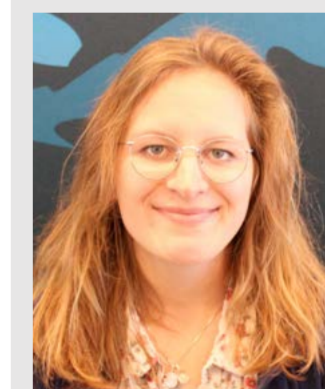
"Ik stoer me er niet aan. De hele dag muziek op? Dat moeten ze zelf weten. Tegenwoordig zijn we toch allemaal lekker individualistisch? Als ik vrienden tegenkom met oordopjes in weet ik dat ik ze niet moet storen. Of ik heb er gewoon schijt aan en zeg gewoon 'hoi.'"

Robin Meindertsma (21) tweedejaars journalistiek



"Op mijn stageplek zijn oordopjes schering en inslag. Tijdens de les zitten de meeste vmbo'ers muziek te luisteren of te Snapchatten. Soms moet ik tegen ze schreeuwen omdat ze me niet verstaan. Vandaag was het weer heel onrustig in de klas, ze nemen echt de buitenwereld mee het klaslokaal in."

Ester Houtkooper (43) eerstejaars lerarenopleiding wiskunde



"Met oortjes kun je je prima afsluiten van de rest van de wereld. En dat is fijn als je even geen behoefte hebt aan contact. Iedereen ziet op die manier ook dat je dan geen zin hebt om te praten, waardoor je je kan focussen op belangrijkere dingen zoals je schoolwerk."

Kira van Oijen (23) tweedejaars journalistiek



"Of het nou met een draadje is of draadloos, voor mij maakt dat niet zo veel verschil. Studenten zeggen meestal dat ze niet aan staan, maar ik vind het wel fatsoenlijk om die dingen even uit je oor te doen. Meestal luisteren ze wel naar je, en diegenen die dat niet doen neger ik gewoon straal tijdens college."

Spencer Buth (37) docent politiek

'In Zwolle kwam ik niet tot rust'

"Ik ben naar Kampen vertrokken uit hoge nood, omdat ik op mijn studentenkamer in Zwolle niet tot rust kwam. Net de verkeerde flat, met heel veel 'aardige' jongens die graag harde muziek luisterden. Ik had gewoon mijn eigen plekje nodig, want ik ben nogal gevoelig voor geluid en andere prikkels. Op good old Kamernet stonden twee kamers in Kampen te huur voor een schappelijke prijs. Dat maakte het voor mij wel aantrekkelijk om een kijkje te nemen in het voor mij nog onbekende Hanzestadje.

Ik woon naast de Katholieke Kerk, aan de rand van de binnenstad. Binnen vijf minuutjes zit ik in de bios of sta ik in de kroeg. Je hebt twee disco's in Kampen, maar ik ga liever naar de cafeetjes. De Stomme van Kampen is hier de studentenkroeg, vernoemd naar de doofstomme schilder Hendrik Avercamp, bekend van zijn Winterse landschapjes met schaatsende mensen.

Natuurlijk ga ik ook nog wel eens in Zwolle uit, dat is toch 'de grote stad' waar wat meer te beleven valt. Ik heb daar altijd nog wel een logeeradresje bij vriendinnen, of ik neem de laatste trein terug. Dat vind ik ook helemaal niet erg, want dan lig ik die avond lekker vroeg onder de wol. Ik ben nou eenmaal naar Kampen gekomen voor de rust.

In Zwolle had ik twaalf vierkante meter voor driehonderd euro. Nu heb ik een eigen verdieping van vijftig vierkante meter, met een zolder, een eigen keuken, douche én huiskamer voor vierhonderd euro per maand."

Nikky Boekema (25), vierdejaars pabo



'Elke zondag voor een dichte supermarkt'

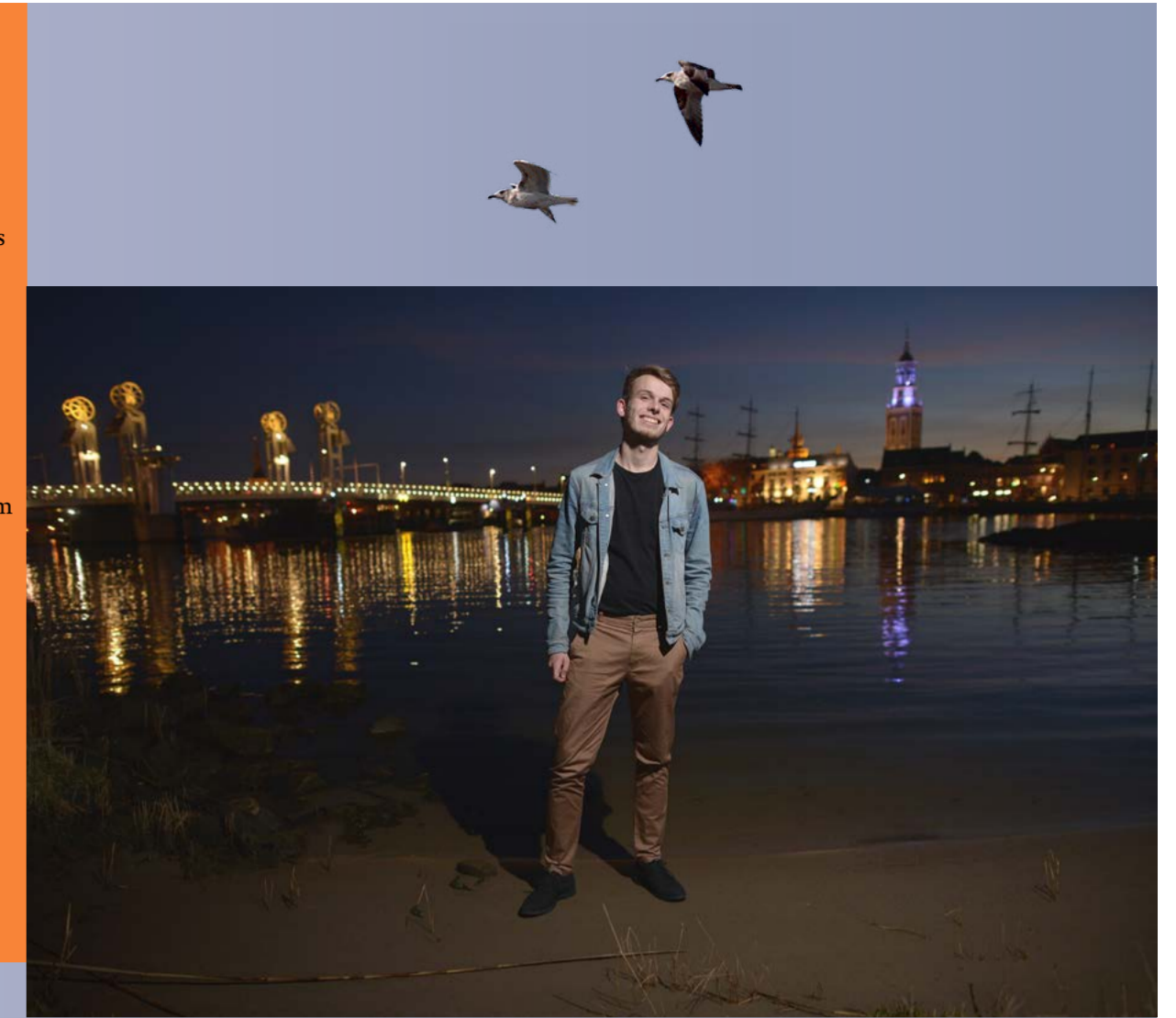
"Kampen is best een Christelijke stad. Je merkt het al als je op het station uitstapt, dan zie je meteen een paar grote kerken staan. Kampen is een van de weinige plaatsen in Nederland die helemaal geen koopzondagen kent. Het was voor mij wel even wennen dat je hier zondags voor een dichte deur staat bij de supermarkt.

De mensen zijn hier wel ontzettend hartelijk. Ik had al een paar vrienden in Kampen wonen en telkens als ik er kwam, viel me op dat het best een dorps stadje is. De gemoedelijkheid spat er vanaf. Het is nog net niet zo dat iedereen hier elkaar groet.

Ik woonde eerst op mezelf in Emmen maar dat ligt op ruim een uur reizen van Zwolle, daarom zocht ik een kamer dichterbij in de buurt. Ik wilde best in Zwolle wonen, maar er stond gewoon veel meer te huur in Kampen. Blijkbaar willen er zoveel jonge mensen in Zwollywood wonen dat alle kamers er als warme broodjes over de toonbank vliegen. Kampen heeft daar een stuk minder last van, en het wonen is er vooral ook een stuk goedkooper.

Ik huur nu een appartement van zestien vierkante meter in de binnenstad. De keuken en badkamer deel ik met zes andere studenten op mijn verdieping. Ik ken ze nog niet allemaal even goed, maar er was wel meteen een klik. In principe blijf ik in Kampen wonen zolang ik in Zwolle studeer."

Frank van der Wielen (19), eerstejaars hbo-rechten



'Kampenaren zijn helemaal niet zo stug'

Mooie kamers in Zwolle zijn schaars en duur. Sommige Windesheimstudenten kiezen daarom voor Kampen, op slechts tien minuten treinen. Maar hoe bevalt die knusse Hanzestad eigenlijk?

'De mensen in Kampen zijn erg vriendelijk'

"Het grote van Zwolle spreekt me niet echt aan, de mensen kijken er niet zo vriendelijk op straat. In Kampen heb ik goed contact met al mijn buren, en de mensen groeten elkaar er nog op straat. Alle voorzieningen die ik nodig heb, vind je gewoon in Kampen. Ik kan er bijvoorbeeld prima mijn boodschappen doen en hippe nieuwe kleding scoren.

Ik heb veel studiegenoten die hier vandaan komen, dus ik hoef niet zo nodig naar Zwolle te verhuizen. In mijn eerste jaar was het zelfs zo erg dat klasgenoten ons 'team Kampen' noemden, drie maal raden hoe onze groepsapp nog steeds heet. We doen veel leuke dingen met elkaar, zoals naar de bioscoop, terrasjes pakken, enzovoorts. En voor al die lol hoeven we heus niet naar Zwolle.

Ik woon al sinds mijn achttiende in mijn huidige kamer. Je hebt hier een fantastisch uitzicht over de grote stadsbrug van Kampen en de schepen op de IJssel. Lekker mensen kijken die voorbijlopen op de kade.

Als ik ga verhuizen zal dat naar een grotere zelfstandige woning zijn, ook weer in Kampen. De historie van het stadje, de vriendelijkheid van de mensen... ik heb het hier gewoon heel erg naar mijn zin. Ik betaal nu iets meer dan driehonderd euro per maand voor twaalf vierkante meter, met een eigen badkamer. In Zwolle heb ik voor die prijs nooit iets vergelijkbaars gezien, en bij de woningbouw sta je daar jaren op de wachtlijst."

Emmy-Lou Poppe (24), tweedejaars verpleegkunde



'Je komt er best makkelijk tussen'

"De mensen zijn hier helemaal niet zo stug als weleens wordt gedacht, je komt er eigenlijk best makkelijk tussen. Ik voetbal hier bij een club en ben best snel opgenomen in het team. Het voelde al gauw goed, alsof ik hier al mijn hele leven woon. Ze maken hier eigenlijk geen onderscheid tussen geboren en getogen Kampenaren en nieuwelingen zoals ik.

Het uitgaan begint hier pas laat, zo rond half twee, en gaat dan door tot een uur of zeven 's ochtends. Ik weet ook niet zo goed waarom. Daarom ben ik dan ook niet heel vaak in het Kamper nachtleven te vinden, ik ga liever met vrienden in Apeldoorn of Zwolle uit. Dat doen veel mensen uit Kampen.

Doordeweeks reis ik met het oude Kamperlijntje op en neer naar Windesheim: tien minuten enkele reis, dus mij hoor je niet klagen. Mijn vriendin en ik huurden hier voor een appel en een ei boven de winkelstraat, en hebben kortgeleden een bovenwoning gekocht. Ruimer dan wat je in Zwolle voor dat geld zou krijgen.

Het is natuurlijk wel een Christelijke stad en ik ben niet gelovig opgevoed, dus het was wel even wennen dat de winkels hier op zondag dicht zijn en je op die dag een kanon kunt afschieten in de binnenstad, maar als je daar rekening mee houdt is het eigenlijk een vrij doorsnee stadje."

Kenrick Poelarends (23), vierdejaars communicatie

TEKST: MAARTEN KORS
FOTO'S: JASPER VAN OVERBEEK



/frankrijk/1

'Keukenkastje vol Honig-pakketten en knakworsten'

Derdejaars journalistiekstudent Merel Revet studeert tot de zomer in Parijs. Voor win' doet ze verslag van haar belevenissen.

Studeren in het buitenland, een wens die al heel lang op mijn lijstje stond. Al heel lang wist ik het zeker: ik ga een halfjaar in Amerika of Australië studeren. Maar toen werd ik verliefd op een Fransman en stelde ik de plannen bij: het werd Frankrijk. Een stuk dichterbij huis, maar nog steeds een bijzonder avontuur!

Als buitenlanders het over Nederlanders hebben, gaat het vaak over het feit dat we zo zuinig zijn. De Amerikanen hebben er zelfs een uitdrukking voor: 'going Dutch', wat betekent dat iedereen voor zichzelf betaalt. En dat veel buitenlandse verkopers 'kijken, kijken niet kopen' roepen als er een Nederlandse delegatie voorbijkomt, zal ook niet voor niks zijn. Wij Hollanders houden nu eenmaal van goedkoop. En Nederlandse studenten? Die zijn het allerergst.

Sinds ik verliefd werd op een Fransman, tweeënhalf jaar geleden, heb ik behoorlijk wat tijd in de Franse hoofdstad doorgebracht. Tijdens de vele bezoeken aan Parijs heb ik naast de toeristische hotspots ook veel lokale plekken ontdekt én

vooral de plekken met STUDENTENKORTING, absoluut noodzakelijk bij het overleven in deze nogal prijzige stad. Ik kan je alles vertellen over het studentenmenu bij Paul, een broodjeszaak waar je een sandwich, drankje én toetje krijgt voor 5,50 euro, het burgermenu voor een tientje bij dat leuke restaurantje om de hoek en een gratis bezoekje aan een van de vele musea in Parijs.

De eerste weken van mijn semester op Ipag (ik volg op deze business school een minor marketing & communicatie) heb ik iedere dag meerdere studenten geadviseerd over goedkope hotspots in de stad. En het hoogtepunt was toch wel het moment waarop ik een klasgenoot hielp met zijn zoektocht naar goedkope tickets om de rest van Europa te bezoeken. Op dat moment realiseerde ik me: shit, ik bevestig echt het Nederlandse stereotype.

Gelukkig ben ik niet de enige 'typische Nederlander' op mijn universiteit, er zijn hier nog twee andere studenten van Windesheim. Toen ik bij hen thuis kwam en de keukenkastjes vol pannenkoekenmix, Honig-pakketten en knakworsten zag, moest ik stiekem een beetje lachen. Blijkbaar schuilt er in bepaalde vooroordelen over Nederlanders toch een kern van waarheid.



/bijbaan

'Ladderzatte mensen aan je tafel'

Julian Plat studeert aan de calo, daarnaast werkt hij als croupier in een casino op locatie.

Wat doe je precies?

Het bedrijf waar ik voor werk verzorgt 'drive-in' casino's. Als een bedrijf een feestje geeft en ze willen bijvoorbeeld een roulette- en pokertafel dan bellen ze ons. Vervolgens gaan ik en mijn collega's in een busje met alle tafels die kant op, zetten alles klaar, zijn de croupiers en ruimen daarna ook alles weer op.

Wordt er om echt geld gespeeld?

Negen van de tien keer niet, dan spelen we gewoon voor de lol. Het is wel mogelijk om voor echt geld te spelen, maar dan moet het desbetreffende bedrijf dat wel van tevoren aangeven.

Specifieke skills nodig voor dit bijbaantje?

Nee, ik kwam er zelf bijvoorbeeld helemaal blanco in. Het is natuurlijk wel makkelijk als je al kunt

pokeren of blackjacken, maar als dat niet zo is wordt het je op je eerste dag allemaal geleerd.

Maak je ook rare dingen mee?

Het gebeurt wel dat mensen ladderzatt aan mijn tafel staan. Je bent vaak op een bedrijfsfeest en dan gaat er nog weleens wat alcohol in. Echt bizarre boekingen heb ik verder nog niet meegemaakt, maar ik van collega's wel verhalen over bootfeesten met vuurwerk of een partij op een Duitse legerbasis.

Wat is het leukste aan dit werk?

Ik heb vaak niet het gevoel dat ik aan het werk ben, want je bent toch een spelletje aan het spelen. Poker en blackjack vind ik zelf ook heel leuk om te doen, dus eigenlijk word ik betaald om iets te doen wat ik leuk vind!



WOUTER LUIJKEN



Windesheimstudent Guus Kraus: 'Mijn zus werd ooit na een sollicitatie afgewezen omdat ze op het kamp woonde.'

FOTO: HERMAN ENGBERS

'We zijn geen criminele tokkies' Student Guus woont op een woonwagenkamp

Hoe is het om op een woonwagenkamp te wonen? Windesheimstudent Guus Kraus (22) vindt het vooral heel gezellig, met zijn hele familie om zich heen. "Maar er zijn ook veel vooroordelen, die niet kloppen. We zijn heel beschaafde mensen."

Het liefst gaat Guus hier nooit meer weg. Al sinds zijn achtste woont hij waar hij nu woont: op een kamp in Enschede. Niet in een woonwagen, want vanwege een tekort aan wagens moesten hij, zijn moeder en zus een gewoon huis betrekken, maar wel midden tussen de woonwagens van zijn familieleden. Guus is dol op zijn kamp. Dat maakt het voor de derdejaarsstudent van de lerarenopleiding geschiedenis des te jammer dat er zoveel vooroordelen zijn over 'kampers'.

Wiet en criminaliteit

"Mensen denken dat er veel wietteelt en criminaliteit is op kampen, maar dat klopt niet. Het was vroeger wel onrustiger, maar die tijden zijn geweest. Mensen denken ook dat we dom zijn. Van die stereotype tokkies die altijd in een joggingspak lopen. Ik loop stage op scholen en als ik op een stageadres vertel dat ik van het kamp kom, zeggen ze: 'Oh, dat had ik niet achter jou gezocht.' Ik vind die vooroordelen niet heel erg, maar toch is het gek dat ze er

in 2019 nog zijn. Ze kloppen namelijk niet. De nieuwe generatie is niet meer te vergelijken met die van vroeger. Vroeger was er niet veel geld en moesten ze roeien met de riemen die ze hadden. Tegenwoordig hebben we een opleiding, een goede baan en maken we wat van ons leven. En we zijn beschaafde mensen. Natuurlijk zitten er rotte appels tussen, maar op dit kamp heb ik nog nooit criminaliteit meegemaakt."

Geen kinderfeestjes

Die negatieve associaties met woonwagenkampen hebben vaak gezorgd voor vervelende situaties voor Guus en zijn familie. "Mijn zus werd ooit na een sollicitatie afgewezen omdat ze op het kamp woonde. En vroeger mochten klasgenootjes soms niet bij mij komen spelen. Het maakte hen niets uit waar ik woonde, maar de ouders deden alsof het hier een gangsterbuurt was waar we met geweren

'Tegenwoordig maken we iets van ons leven'

rondliepen. Het gebeurde ook vaak dat ieder kind een uitnodiging kreeg voor een feestje, behalve ik. Heel triest was dat. Tegenwoordig neem ik wel vrienden mee; ze zijn volwassen en kunnen hun eigen keuzes maken." Guus' woonsituatie is aanmerke-

lijk anders dan die van zijn vrienden, die in een woonwijk wonen. "We wonen met een aantal families bij elkaar, waardoor je altijd bekenden of familieleden om je heen hebt. Mijn tante, mijn zus,

'We zorgen voor ouderen tot ze overlijden'

iedereen waarmee ik ben opgegroeid woont naast me. Omdat je iedereen zo goed kent is de sfeer heel gemeenschappelijk. We lopen de deur niet bij elkaar plat, maar doen 'm ook niet op slot. In de volksbuurt waar ik vroeger woonde was dat ook wel zo, maar toch minder."

Soep voor zieke mensen

De normen en waarden zijn op een kamp ook anders, legt Guus uit. "Zo proberen we ouderen zo lang mogelijk bij ons te houden, tot ze overlijden. Alleen als de familie door omstandigheden echt geen andere keuze meer heeft, brengen we de ouderen naar een verzorgingstehuis. We vinden het belangrijk om zelf die taak op ons te nemen. En we zorgen goed voor elkaar: iemand die problemen heeft wordt geholpen, iemand die ziek is brengen we soep. Dat iedereen je zo goed kent heeft ook een nadeel, want iedereen let op elkaar. En als je heel erg op jezelf bent, is dat lastig. Je kunt best

even met rust gelaten worden, maar mensen letten goedbedoeld toch op je."

Voorzitter van de woonwagenraad Om mee te denken over allerlei zaken op het woonwagenkamp is Guus lid geworden van de woonwagenraad. "Daar vroegen ze me voor, omdat ik mondig ben. Inmiddels ben ik voorzitter. We vergaderen bijvoorbeeld over de inrichting van het kamp, het groen, de wachtlijsten, de parkeerplekken en de veiligheid. Door in de raad te zitten kan ik iets doen voor mijn eigen mensen." Maar ondanks zijn betrokkenheid weet Guus niet of hij voor altijd op het kamp zal wonen. "Binnenkort wil ik op mezelf, en dat doe ik het liefst in een wagen, maar het is maar de vraag of er plek voor me is: dan moet er maar net een wagen vrijkomen. Helaas ben ik dus waarschijnlijk genoodzaakt om eerst buiten dit kamp te gaan wonen, in een 'gewone' studentenkamer, en me in te schrijven op een wachtlijst zodat ik later weer terug kan. Maar ook als ik een vriendin krijg, hoeft zij echt niet per se op dit kamp te komen wonen. Misschien verhuis ik voor haar wel naar een woonwijk. Mijn zus is ook getrouwd met iemand van 'buitenaf'. Dat vinden woonwagenbewoners echt niet meer erg: het is de eenentwintigste eeuw."

SILKE POLHUIJS

/buitenkant

Gescout bij het vakkenvullen

Andu Vollema (19) derdejaars Bedrijfskunde

Mix van street en chique

Wat kosten deze Balenciaga's?

Hoe ben je op de catwalk beland?

"Ik was vakkenvuller bij de Appie en werd gevraagd voor een reclamecampagne. Veel donkere mensen weten niet dat ze model zouden kunnen worden. Vroeger werden altijd stereotype gezichten gezocht. Maar tegenwoordig zoeken ze juist unieke persoonlijkheden om andere doelgroepen aan te spreken. Inmiddels heb ik uiteenlopende shoots gedaan."

Welke kleding vind je mooi?

"De hele rapscene is sowieso keihard qua kleding. Drake, Kendrick Lamar, Kanye West. Die laatste zie ik zelf niet heel mooi, maar staat hem wel heel vet. De leden van Migos dragen ook altijd strakke outfits. Laatst hadden ze alle drie een clownspaan aangetrokken. Die gasten hebben gewoon schijt aan alles."

Sicke patta's, die schoenen.

"Designerhebbingetje, als je je in de mode beweegt wil je deze Balenciaga's gewoon hebben. Ik laat met niet uit over de prijs. Die zoek je zelf maar op. Ze lopen ook niet heel comfortabel, beetje als je zweeft op de zolen. Ik blijf er ook best vaak mee haken achter bijvoorbeeld traptreden, dus ze zijn puur voor de mooi."

Je gaat naar de Fashion Week!

"Ja, komende zomer. Met 1 meter 82 ben ik eigenlijk te kort voor de modellenbureau's. Maar dat maakt niet uit bij de shows van het Designers Platform van de AFM. Daarin tonen ontwerpers uit Afrika en Azië traditionele patronen gemixt met moderne invloeden. Modellenwerk is vooral veel wachten. Maar als ik dan eenmaal sta te shinen op de catwalk, dan weet ik weer waar ik het allemaal voor doe."

MAARTEN KORS



FOTO: JASPER VAN OVERBEEK

'Ik ga als model naar de Amsterdam Fashion Week'



FOTO: HERMAN ENGINERS

Verborgen grootsheid

De trap op naar de tweede verdieping
Drie gangen door en vier hoeken om
Loop je langs een ruimte, een hok
Lange tafels, knusse zithoeken
Achter gesloten ramen, troosteloos niks
Aan het einde een bar
De koffiemachine knarst
Uitgedroogde stroopwafels op plastic bordjes
Een zwiigende radio staat
Gebroederlijk naast een zoemende magnetron
Links van een kast gevuld
Met duizenden plastic bekers
En ongebruikte wijnglazen
Rechts van een lege fruitkrat op een rood kruisje
Staat een meesterwerk

Vincent van Gogh

A sidewalk café by night

Het hing een decennium in mijn slaapkamer

Niemand die er kwam, besteedde er aandacht aan
Er lijkt niets veranderd.

Jeroen Kraakman

‘Meer jongeren aan de poëzie!’

Student Jeroen is de nieuwe stadsdichter van Zwolle

Met zijn 38 jaar is Windesheimstudent Jeroen Kraakman een stuk jonger dan de eerdere stadsdichters van Zwolle. “Dichten is vooral iets voor ouderen, jammer. Daar wil ik iets aan doen.”

Voor die missie heeft Jeroen (deeltijdstudent aan de opleiding Ieraar Nederland) twee jaar de tijd, want zo lang duurt zijn stadsdichterschap. “Ik merk dat poëzie echt iets voor oudere mensen is. Je ziet het ook bij dichters zelf: ik ben 38 en haal de gemiddelde leeftijd van stadsdichters naar beneden. Ik wil poëzielessen voor middelbare scholen ontwikkelen en speciale jongerenrondes organiseren voor de Nacht voor de Poëzie. En misschien dat Windesheimstudenten mijn ge-

winkel, ik heb m'n studie én ik heb nog andere dichtactiviteiten.”

Details die plakken

Voor inspiratie voor al die gedichten hoeft Jeroen nooit ver te zoeken. “Ik kijk naar de details om me heen. Die blijven plakken. Ze raken en inspireren me. Laatste bijvoorbeeld: er was iets met de koffie aan de hand in de kantine op Windesheim. Daarom mochten we koffie pakken in de lerarenkamer. Daar stond zo'n typisch hoekje: simpel koffiezetapparaat, suiker en melk erbij. Maar daarnaast, op de grond, stond een print van een Van Gogh-schilderij. Weggenomoffeld. Dat viel mij op: ze hebben het nog net niet in de vulminsbak gegooid. Daar heb ik een paar dagen over nagedacht. Van Gogh is een van

de bekendste schilders van Nederland, maar toch is zo'n schilderij op de grond naast een koffiezetapparaat be-land. Een interessante situatie.”

Scherp en eerlijk

Die manier van observeren is typerend voor Jeroen. “Ik kijk bijvoorbeeld wel eens naar twee mensen op een terras. Wat is hun onderlinge relatie, denk ik dan. Of ik zie dat ze op een kantoor op zondagavond alle lichten aan hebben laten staan. Wat gek, waarom ver-spillen ze al die elektriciteit, gaat er dan door me heen. Daar kan ik dan zo weer een gedicht over schrijven. Die manier van kijken naar dingen maakt, denk ik, dat ze me kozen als stadsdichter. Ik ben scherp en eerlijk, en schrijf met humor. En omdat ik dus jonger

ben dan mijn voorgangers, zit er een andere dynamiek in de gedichten.”

Frisse blik

Wel opvallend: Jeroen komt oorspronkelijk uit Hoorn en woont pas twee jaar in Zwolle. Kent hij de stad wel goed genoeg? “Natuurlijk is het handig om veel van de stad te weten, maar het is ook een voordeel dat ik een fris-se blik heb. Als je dat niet hebt, schrijf je als stadsdichter misschien vaak over dingen die al door je voorgangers zijn benoemd.” En over Zwolle valt genoeg te schrijven. De film vindt Jeroen. “De stad is gezellig, compact en rustig. De vlam staat hier niet snel in de plan. Ondanks dat zie ik genoeg om me heen gebeuren. Helemaal als je inzoomt op de kleine dingen.”

SILKE POLHUIJS

Zelfs de orde van de dag op Windesheim biedt Jeroen inspiratie. “Wat ik bijvoorbeeld heel fascinerend vind, is dat als je een vraag stelt bij de balie, ze binnen 15 seconden het antwoord weten. Waar ik moet zijn voor een bepaald tentamen, bijvoorbeeld. De school is zo gigantisch, hoe weten ze het antwoord zo snel? Ik heb thuis overal briefjes liggen waar dit soort gedachten op staan. Er staan wel honderden halve en hele gedichten op mijn laptop en telefoon. Dichten is echt een uitlaatklep.”

/eten

Broodje Bouwmarkt slaat de plank mis



Silke Polhuijs zoekt de beste Zwolse plekken om te lunchen, te dineren of te borrelen. Deze keer: Boerse, de eettent in de Hornbach.

Sinds kort kun je eten bij de Hornbach, jeweet-wel, die bouwmarkt. Logisch ook eigenlijk: als ze in de Ikea een restaurant hebben en op de parkeerplaats

van de woomboulevard een viskraam, waarom dan geen lunchtent in de Hornbach? Ik verwacht goed voer voor hongerige klussers: sappig vlees en lomp dikke burgers.

Het kleine lunchtentje dat verschole zit achter de kassa's heet 'Boerske' en werkt als een soort broodjessnackbar. Je kunt je broodje uitkiezen van een groot bord bo-ven de kassa. Je vindt er burgers en broodjes, wat snacks en weinig vegetarisch. Ik ga voor de 'Brie liefhebber' voor 4,25 euro, en mijn vriend voor de 'Boers-ke burger compleet', 5,75 euro. Een

paar minuten later worden de broodjes in een plastic mandje op tafel gezet. Geimige presentatie. Helaas is mijn broodje niet te vreten.

Hoewel er in de beschrijving inderdaad staat dat er jam op zou zitten, had ik eigenlijk iets als een frisse cranberry-jam verwacht. In plaats daarvan is dit een mierzoet broodje aardbeienjam dat ook nog eens de smaak van de brie volledig overheerst. En de rucola is ook al door-drenkt met jam. Kunnen ze 'aja-jippie-jippie-je' bieren in die reclame, maar zo jippie-je vind ik het hier niet. De 'burger compleet' van mijn vriend is daarnaast niet com-pleet. De beoefde pulled pork, kaas en ei missen: hoe dan?! Wat overblijft is wel binnen te houden: een groot broodje met een best sappig stuk vlees.

Of er ook nog iets wél goed is aan deze keef? Mwah. De boerse huisstijl is ten eerste niet om aan te gluren en ten tweede niet helemaal lekker doorgevoerd, want wat doet die extreem ongemakke, niet-boerse vrouw op de muur? En wat doen die graspalmen tussen de tafels? Had beter hooibalen neerge-gooid voor de boerse sfeer. Ach, het per-soneel is aardig en er is veel te kiezen. En wat kan je verder ook verwach-ten van een eettent in een bouwmarkt? De honger stillen, dat is waar het hier om gaat. En dat gaat je hier best lukken.

/film

Journalistiekstudent Daniël Joe Heemkerk zit lever in de bioscoop dan in een schoolbankje. Deze week bekeek hij:

Escape Room

Zes vreemden krijgen een uitnodiging om een exclusieve escaperoom te spelen. Ze moeten puzzels oplossen te kunnen 'ontsnappen', maar als snel blijkt dat er meer op het spel staat: hun eigen levens.

Moordlustige spellen. Dat hebben we water gehoord.

Escape Room is inderdaad de kindervriendelijke versie van Saw. In elke room wordt een hoofdper-soon vermoord, maar je ziet geen bloed. Dat is juist tof! Omdat de nadruk vooral wordt ge-legd op de stress en de tijdsdruk waaronder de hoofdpersonen staan, en minder op de moorden, knalt de spanning van het scherm af de zaal in.



Ziet de film er zo goed uit? Zeker! Net zoals in een echte escape room vol met details. Elk onderdeel in de kamer kan een hint, puzzel-stukje of aanwijzing zijn die de groep nodig heeft om te kunnen ontsnappen. Op sommige momen-ten zat ik zelf mee te puzzelen!

Van begin tot eind op puntje van je stoel? De film blijft abso-luut intrens dankzij de afwisseling. Zo gaat de groep bijvoorbeeld van een kamer waar ze (spoiler alert!) levend kunnen verbranden naar een kamer waar ze kunnen doodvriezen. Hier en daar wordt zelfs een grapje gemaakt, zonder dat de spanning eronder lijdt. Kortom, de film is een visueel plaatje en je krijgt bijna zin om zelf mee te spe-len. Ware het niet dat deze escape room dus uhm... dodelijk is.

VERWACHT	LEEDON
VR 08-03	THE VELDMAN BROTHERS
ZA 09-03	MEMPHIS MANIACS
ZA 09-03	SINGLEFEESTJE
DO 14-03	FRANK CARILLO
DO 14-03	UITVERKOCHT
VR 15-03	315
ZA 16-03	DE SLUWE VOS
ZA 16-03	UITVERKOCHT
ZA 16-03	DOUWE BOB
ZA 16-03	MO LOWDA & THE HUMBLE
ZA 16-03	FREDDY MOREIRA
WO 20-03	HYGGE
DO 21-03	UITVERKOCHT
VR 22-03	SON MIEUX
	BROKEN BRASS ENSEMBLE
	WWW.HEDON-ZWOLLE.NL

7 maart - Casino Night in het Paard



► Doe je chique kleding aan en laat de dollars rollen tijdens de **Casino Drive-inn Night in het Zwolse studentencafé Het Vliegende Paard**. Speel met een cocktail in je hand mee met Blackjack en Roulette als een echte ladvie of gentleman. Bij elk gekocht drankje krijg je een Paard-dollar die je kan inzetten tijdens één van de spellen en maak kans op mooie prijzen. Het casino is vanaf 22.00 uur voor je open en gaat door tot in de kleine uren.

7 maart - Onderwijsdebat Windesheim

► Wat is **passend, kwalitatief goed, toekomstgericht onderwijs**? Deze vraag staat vanavond centraal bij Windesheims Onderwijsdebat. Het debat wordt georganiseerd door de masters Educational Needs and Learning and Innovation en de opleiding Journalistiek. Iedereen is welkom om het debat bij te wonen. De avond start om 19.00 uur in het Atrium van Windesheim Zwolle.

7 maart - Uitgelicht met Dennis Schouten



► PowNed-verslaggever Dennis Schouten komt naar Windesheim om studenten te vertellen over zijn visie op de Nederlandse journalistiek en zijn carrière bij **PowNed en Veronica Inside**. Daarnaast heeft hij in 2014 zijn eigen Youtube-kanaal GeenCommentaar opgericht. Dennis staat vooral bekend om zijn Twentese accent en zijn mondige verslaggeving. Vanaf 14.30 uur in het auditorium van gebouw C.

11 maart - Kledingruil Zwolle

► De ChristenUnie Zwolle organiseert een **gezellige kledingruil** in het 5050-Workcenter in Zwolle. Waar moet je op letten als je eerlijke kleding wilt kopen? Welke kleding is niet gemaakt door slavernij en wat is nu eigenlijk duurzame kleding? Raadsleden Ruth Stoorvogel, Jolien Elshof, Statenlid Annika van de Belt en Europarlementariër Klariska ten Napel gaan samen met deelnemers in gesprek over deze vragen. De avond start om 20.30 en duurt tot ongeveer 23.00 uur. Deelname is gratis en neem je kleding mee voor de kledingruil!

11 maart - Studentendebat Zwolle

► De Zwolse studentenverenigingen Oikos Nomos, Navigators en ZHTC organiseren in samenwerking met de Stadkamer een **Zwols studentendebat**. De inloop is om 19.00 uur aan de Zeven Alleetjes in Zwolle, het programma duurt van 19.15 tot 20.15 uur. Na afloop is er uiteraard een borrel. Houd voor meer informatie het Facebook-evenement in de gaten op de pagina van de Stadkamer.

12 maart - Food & Politics

► Nog geen idee op wie je moet stemmen of wat de Provinciale Staten nu eigenlijk doen? Op 12 maart organiseren het SOOZ en de politieke jongerenorganisaties in en rond Zwolle een **avond met kandidaten voor de provinciale statenverkiezingen**. Tijdens deze avond maak je kennis met verschillende kandidaten en hun toekomstplannen. Het belooft een avond vol goede gesprekken te worden, onder het genot van hapjes. De avond start om 20.00 uur in café Het Vliegende Paard in Zwolle.

13 maart - Stand-Up politics



► Humor en politiek gaan prima samen in een pit-tig debat. Kom op woensdag 13 maart naar Stand-Up Politics met **cabaretier Martijn Koning en VVD-fractievoorzitter Klaas Dijkhoff**. De avond belooft goede muziek en goede grappen maar ook een goed gesprek over ons land. Stand-Up Politics vindt plaats in Odeon in Zwolle en voor 17,50 euro ben jij er bij. Voor mee info, zie www.zwolsetheaters.nl.

15 maart - Landelijke Onderwijsstaking

► De hele onderwijssector zegt: **genoeg is genoeg!** Van basisscholen tot het hbo's en universiteiten is men de bezuinigingen en werkdruk zat, daarom gaat WOinActie, samen met studenten, leerlingen, docenten, vakbonden en andere organisaties staken, op 15 maart op het Malieveld in Den Haag. Houd deze dag je rooster goed in de gaten voor eventueel college-uitval.

27 maart - Seminar Socio Robots Almere

► Zeehondjes, dino's, katten en zelfs een bloempot: geleidelijk aan zien we steeds meer **sociale robots** met succes gebruikt worden in zorg en onderwijs. Wat zijn de ervaringen van gebruikers, professionals, ouders en partners? Windesheim Flevoland en de GezondheidsFabriek organiseren een seminar waar, in verschillende gesprekken, juist zij aan het woord komen. De avond start om 20.30 uur op Windesheim Flevoland aan de Hospitaal-dreef in Almere. Deelname is gratis en na afloop is er een borrel.

28 maart - 30 Seconds-toernooi



► Ben jij een goed in het gezelschapsspel 30 Seconds? Meld je dan met je teamgenoot aan voor het **30 Seconds-toernooi** op 28 maart in café de Belgische Keizer in Zwolle. De avond start om 19.30 en duurt tot ongeveer 23.00 uur. Deelname bedraagt 5 euro per team en de minimale leeftijd is zestien jaar.

De volgende win' verschijnt op donderdag 28 maart. Stuur je kopij uiterlijk op **woensdag 20 maart** naar win@windesheim.nl.

Colofon

win' is het redactioneel onafhankelijke nieuws- en opinieblad van Windesheim.

Redactie-adres: Campus 2-6, Gebouw B, kamer B246, 8017 CA Zwolle, (Postbus 10090, 8000 GB Zwolle), tel. 088-4699603. e-mail: win@windesheim.nl

Redactie:
Marcel Hulspas (hoofdredacteur), tel. 7175,
Wouter van Ernst (redacteur), tel. 9081,
Ernest Mettes (redacteur), tel. 9901,
Reinhilde van Aalderen (redacteur), tel. 9603
Ronza Jabraah (redactie-assistent), tel. 9603

Aan win' werken mee:
Silke Polhuijs, Maarten Kors,
Herman Verveld, Monique Ratheiser, AA&Gh...
Paulien van den Burg, Daniel Joe-Heemskerck, Janine Sterenberg, Michelle van der Molen, Jitse Schipper,
Ron Mauer, Wouter Luijken

Fotografen:
Herman Engbers,
Jasper van Overbeek, Gerben Rink
Illustraties: Judy Ballast
Opmaak: Daniel van Ginkel

Volg win' op www.hogeschoolkrantwin.nl
of bezoek onze pagina op Facebook
en Instagram.

Advertenties: Bureau Van Vliet,
tel. 023-5714745
e-mail: zandvoort@bureauvanvliet.com
www.bureauvanvliet.com

Abonnementen: Voor 22,50 euro krijg je win'
een jaar lang thuisgestuurd (13 kranten).

Druk: Hoekstra Krantendruk, Emmeloord



Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvuldigd
en/of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie,
micro-film of op welke andere wijze dan ook,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

www.squashzwolle.nl

SCHOLIEREN & STUDENTEN

Onbeperkt Squash of Fitness & Groepslessen

Al vanaf: €3,85 per week

Een GRATIS squash of Fitness starterspakket bij het afsluiten van een jaarlidmaatschap.

Dobbe 69, 8032 JX Zwolle
T: (038) 454 84 85
E: info@squashzwolle.nl
I: www.squashzwolle.nl

squash & cardio centrum zwolle

I ♥

STICHTING DierenLot

WORD DONATEUR OF KOM IN ACTIE!

www.dier.nu

POWERED BY STROHM

15
03
19

DE SLUWE VOS

JULIAN ANTHONY
SONURBER

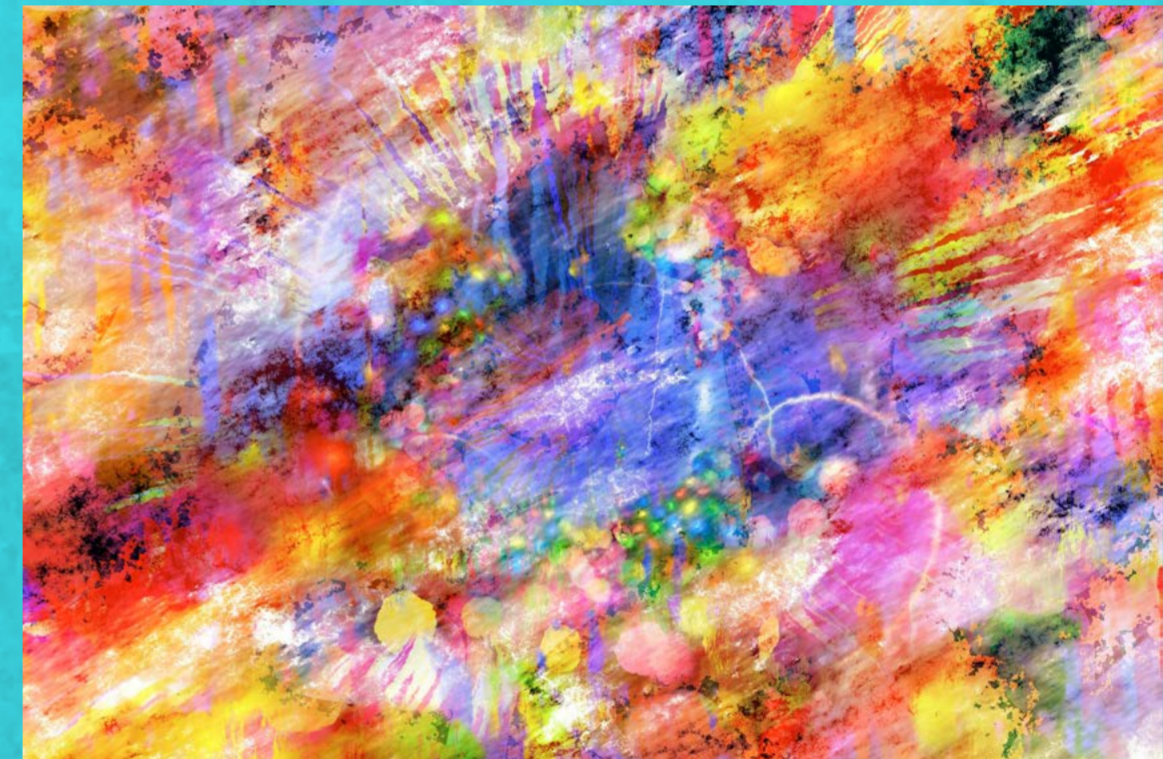
MORE INFO: HEDON-ZWOLLE.NL

Rewring op de campus

Windesheim Evenementen

Creatieve skills?

Laat jouw kunstwerk zien tijdens een tentoonstelling voor en door creatieve studenten en medewerkers van Hogeschool Windesheim, in samenwerking met het Mediacentrum.



Meedoen? Stuur dan voor 16 maart een foto van je werk naar kunstuitleen@windesheim.nl

DONDERDAG 28 MAART • 15:30 - 16:30 UUR
Opening expositie Atrium, CAMPUS WINDESHEIM



GEEF JE MENING OVER JOUW OPLEIDING!

*Vul de Nationale Studenten
Enquête (NSE) 2019 in!
www.nse.nl*



Maak kans op een reischeque
t.w.v. €2.000,- of één van de
500 Ticketmaster giftcards.

**NATIONALE
STUDENTEN
ENQUETE** 
In opdracht van Studiekeuze123